



HEINER MÜLLER 80 - MÜLLER UND DIE OPER

Programmablauf Sonnabend, 10.01. 2009, 18.00

- 18.00** **Wiebke Frost liest Gedichte aus dem Umfeld "Tristan" 1**
- 18.10** **Begrüßung und Einführung durch Christian Bertram**
- 18.20** **Ausschnitt 1 aus "Richard Wagner - Tristan und Isolde"**
1. Akt, Szenen 7 und 8
- 18.50** **Gesprächsrunde 1. Teil**
Mit Friedrich Kittler, Elisabeth Lenk, Uwe Lehmann-Brauns,
Wolfgang Storch, Moderation: Christian Bertram
- 19.20** **Ausschnitt 2 aus "Richard Wagner - Tristan und Isolde"**
2. Akt, Szenen 4 bis 6, 8
- 19.50** **- Pause -**
- 20.10** **Wiebke Frost liest Gedichte aus dem Umfeld "Tristan" 2**
- 20.20** **Heiner Müller : Alexander Kluge im Gespräch**
"Über die Oper, japanisches Theater und das Theater der Zukunft"
- 20.35** **Gesprächsrunde 2. Teil**
Mit Friedrich Kittler, Elisabeth Lenk, Uwe Lehmann-Brauns,
Wolfgang Storch, Moderation: Christian Bertram
- 21.10** **Das Müller-Archiv "Transitraum" und das Heiner-Müller-O-Ton-Projekt**
vorgestellt von der Herausgeberin Kristin Schulz
- 21.30** **Das Gefängnistheater aufBruch, vorgestellt mit Bildeinspielungen**
aus der Arbeit des Regisseurs Peter Atanassow und mit Sybille Arndt
- 21.50** **Ausschnitt 3 "Richard Wagner - Tristan und Isolde"**
3. Akt, Szenen 15 bis 19 (Schluss)
- ca. 22.20 Veranstaltungsende**

Unter der Schirmherrschaft von André Schmitz - Staatssekretär für Kultur
Mit Unterstützung von HOWOGE Wohnungsbaugesellschaft mbH. | UNITEL CLASSICA Musik in HD |
dcpt - film Alexander Kluge; Partner: Kulturamt Lichtenberg | Max-Taut-Schule | Alexander Verlag
Berlin.

Wir danken allen Referenten, Podiumsgästen, Künstlern und Mitarbeitern für ihre Beteiligung und
Mitwirkung, Kersten Tschernay für die Technische Leitung, Katja Kettner für Ihre Mitarbeit an der
Öffentlichkeitsarbeit sowie allen technischen Mitarbeitern.

Leitung: Christian Bertram | Simone Bernet

Lichtenbergs Zwölf / Medium Taut ist eine Veranstaltungsreihe von **Mahagonny. Theater Kunst
Kulturarbeit Berlin e.V.**, Oldenburgallee 18, 14052 Berlin

Vorschau **DO, 5. Feb. 2009, 19.30 Uhr, HEUTE ABEND: VOLKER BRAUN mit LUDEN PETROWSKY**
 Mi, 11. Mrz 2009, 19.30 Uhr, HEUTE ABEND: ROLF HOCHHUTH

Filmausschnitte aus der Aufführung, Bayreuth 1993

Richard Wagner (1813 – 1883) - „Tristan und Isolde“

Handlung in drei Aufzügen **Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele**

Musikalische Leitung **Daniel Barenboim**; Inszenierung **Heiner Müller**; Bühnenbild **Erich Wonder**;

Kostüme **Yohji Yamamoto**; Video-Direktor **Horant H. Hohlfeld**

Tristan **Siegfried Jerusalem**

Isolde **Waltraud Meier**

König Marke **Matthias Hölle**

Kurwenal **Falk Struckmann**

Brangäne **Uta Priew**

Melot **Poul Elming**

Filmausschnitte aus

Heiner Müller : Alexander Kluge im Gespräch; Titel: **Anti-Oper**,
dcpt - film Alexander Kluge >>>www.kluge-alexander.de

Teilnehmer der Gesprächsrunde

Elisabeth Lenk, Kulturwissenschaftlerin, war Professorin an der Leibniz Universität Hannover, einst-
mals Assistentin bei Peter Szondi und ist Autorin von Werken zum Pariser Surrealismus, zur
Traumstruktur der Literatur, zur Ästhetik und Kunsttheorie der Moderne.

Friedrich Kittler, Medienphilosoph, Literaturwissenschaftler und Professor an der Humboldt-Univer-
sität für Ästhetik und Geschichte der Medien ist als bedeutender Autor einer der einflussreichsten
Wegbereiter der deutschen Medientheorie und der Begründer der „Berliner Schule“.

Uwe Lehmann-Brauns, Politiker, Rechtsanwalt, einst kulturpolitischer Sprecher der CDU-Fraktion,
seit 2006 Vizepräsident des Berliner Abgeordnetenhauses und zeichnet sich auch als Autor zeit- u.
kulturkritischer Essays durch sein hohes kulturelles Engagement aus.

Wolfgang Storch, Autor, Dramaturg, Kurator von Kunst- und Dokumentationsausstellungen,
langjähriges Mitglied der Internationalen Heiner Müller Gesellschaft sowie Herausgeber von diversen
Publikationen zu Richard Wagner, Bayreuth, Bertolt Brecht und Heiner Müller.

Christian Bertram, Autor und Regisseur, inszenierte u.a. Brecht, Beckett, Corneille, Celan, Robert
Walser, zuletzt Pierre Klossowski und ist Künstlerischer Leiter der Veranstaltungsreihe Medium Taut.

Wiebke Frost, Schauspielerin, spielte am Burgtheater Wien, Schillertheater Berlin, Schauspielhaus
Wien, Fdeutschem Theater u.a. in Inszenierungen von Peter Zadek, George Tabori und in Fernseh- u.
Filmproduktionen mit.

Peter Atanassow, Schauspieler, Regisseur, Dokumentarfilmer, zeitweise Dozent an der HFF
Potsdam, inszeniert seit 2001 Theaterstücke in der JVA Tegel und gehört der künstlerischen Leitung
des Gefängnistheaterprojektes aufBruch KUNST GEFÄNGNIS STADT an.

Sybille Arndt, Kulturorganisatorin und Publizistin, hat seit 2002 die Produktionsleitung der Theater-
produktionen in der JVA Tegel inne und ist Mitglied der künstlerischen Leitung des Gefängnistheater-
projektes aufBruch KUNST GEFÄNGNIS STADT.

Kirstin Schulz, Autorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für deutsche Literatur an der
Humboldt-Universität ist mit ihren herausgeberischen und wissenschaftlichen Arbeiten zu Heiner
Müller die betreuende Leiterin des Heiner Müller Archivs „Transitraum“.

Das **Heiner Müller Archiv „Transitraum“** ist neben dem Heiner Müller Archiv der Akademie der
Künste eine wissenschaftliche Arbeits- und Forschungsstätte an der Humboldt-Universität Berlin, in
deren Bestand die Bibliothek des berühmten Theaterautors mit 7.800 Bücher und vielen in ihnen
enthaltenen wertvollen Notizen öffentlich zugänglich ist. Schirmherr des Archivs ist Prof. Frank
Hörnigk >>> www2.huberlin.de/literatur/transitraum/ort.html